

sareg sa

entreprise générale & bureau d'architecture

léopold-
robert

54/56

maître de l'ouvrage
Radicchi promotion

architecte Roland
Hess, sareg sa

direction des
travaux Joao Reis
Rodrigues & Jérôme
Salvi, sareg sa

ingénieur civil
Marié Ingénieurs
Sàrl



projet

Cette bâtisse qui était à l'origine de sa construction en 1893 destinée à accueillir un hôtel, a rapidement subi d'importantes transformations notamment du côté de la façade sud, afin d'abriter le grand magasin *Au Printemps* dans les années vingt. Les étages étaient alors disposés en galerie autour d'un puits de lumière surmonté d'une verrière. Cette dernière qui prenait place dans la partie sud-est de la construction a disparu dans les années cinquante. La nouvelle transformation du bâtiment s'est inspirée de cette ancienne disposition en créant un puits carré de 12m de côté, au centre du bâtiment, et en implantant une nouvelle verrière pyramidale au premier étage. De nouvelles galeries entourent aujourd'hui le puits de lumière et donnent accès au secteur des appartements, desservis par deux cages d'escaliers existantes avec nouvelles gaines et nouveaux ascenseurs situés en Est et en Ouest.

Les importantes transformations successives ont impliqué la cohabitation de structures et de systèmes de construction différents, dont il a fallu tenir compte dans l'actuel projet. Les différentes qualités de portance ont donc été étudiées et le tout a été stabilisé par des renforcements ou des ceinturages en béton armé.



En toiture ouest, les anciennes lucarnes qui avaient disparues en cours d'histoire ont été refaites, il en va de même pour la tourelle d'angle surmontée d'un clocheton, qui a été rétablie en proportion réduite.

Cette construction imposante et centrale de par son histoire et sa situation, permet aujourd'hui d'accueillir une galerie marchande de 2140m² occupée par cinq boutiques, un bar et un salon de coiffure au rez-de-chaussée ainsi qu'un magasin d'ameublement au premier étage. Les quatre étages supérieurs quant à eux abritent 44 appartements ainsi que deux bureaux.

En façade, la pierre de molasse qui avait été fragilisée a dû être soigneusement reconstituée. Il en va de même pour la pierre savonnière de la façade principale qui a été également assainie.



Quelques chiffres : 1'530m² = emprise au sol / 10'455m² = surface brute de plancher / 35'215m³ = volume transformé