



LA CHAUX-DE-FONDS

L'éthylographie selon Jean-Marc Riesen

Il n'aime pas trop exposer, l'artiste Jean-Marc Riesen. Mais pour les amis du «Che», Collège 23, et un peu par jeu, il a sorti huit grandes gouaches d'une série sur les buveurs, dessinée sur la base de souvenirs imaginaires. Vernissage lundi à 18 heures. Expo jusqu'au 31 mars. /ron

LA CHAUX-DE-FONDS

Métamorphose du vieux garage des Entilles

Un commerce, deux parkings, 21 appartements et deux jardins: le vieux garage en face d'Entilles-Centre vit ses dernières heures de décrépitude avant transformation complète. L'immeuble a été racheté, les autorisations accordées. Les travaux pourront commencer fin août.

SOPHIE BOURQUIN

On croise ici ou là en ville de La Chaux-de-Fonds certains vieux immeubles qui ne ressemblent à rien et semblent plus ou moins rendus à la rouille. Il y en aura bientôt un de moins, puisque l'ancien garage des Entilles, en face du centre Coop du même nom, a été racheté et va être complètement transformé. Le promoteur immobilier Raffaello Radicchi – qui possède environ deux cents immeubles en ville – vient de recevoir les dernières autorisations, si bien que son projet est sur le point de démarrer. Un projet ambitieux, qui comprend à la fois un local commercial, des appartements et deux garages collectifs.

Le promoteur admet avoir payé l'immeuble «un peu cher». On n'en saura pas plus, mais il s'attend à ce que l'investissement en vaille la peine. «On a tout de suite vu qu'il y avait quelque chose de bien à réaliser avec cet immeuble, il a un bon volume et il est bien placé», explique Raffaello Radicchi, pour qui la proximité des centres commerciaux est un atout. Au rez-de-chaussée de l'immeuble, une surface de 1000 m²



LES ENTILLES Il ne restera pas grand-chose du vieux garage en face de la Coop: trois étages vont lui être ajoutés, il abritera une zone commerciale et des appartements avec jardin.

(RICHARD LEUVENBERGER)

sera louée à un seul commerce, le contrat de bail est en discussion. Un garage destiné aux clients occupera le reste de l'étage.

Au-dessus: 21 appartements, destinés à la location. Tous à peu près identiques, ils compteront quatre ou cinq pièces pour 110 à 120 mètres carrés, «avec un peu de cachet». Cerise sur le gâteau: l'immeuble comprendra deux jardins installés l'un sur le toit, l'autre au niveau du 1er étage. Chaque appartement sera muni de son grand bal-

«On a tout de suite vu qu'il y avait quelque chose de bien à réaliser avec cet immeuble»

Raffaello Radicchi

con et aura accès aux jardins. «Cela demandera beaucoup de travaux, il ne restera pas grand-chose du bâtiment actuel», poursuit Raffaello Radicchi. L'immeuble sera coupé au niveau du toit et trois nouveaux étages vont être ajoutés. Les travaux devraient commencer à la fin des vacances d'été et se terminer début 2010, si tout va bien. Raffaello Radicchi est confiant: «Il reste encore quelques verrues dans cette ville, ça en fera toujours une de moins.» /SAB

LA CHAUX-DE-FONDS

Présidente du Club des loisirs réélue



UNE SOCIÉTÉ GÉANTE L'assemblée a été menée tambour battant dans une salle archicomble. (CHRISTIAN GALLEY)

C'est une société locale géante: le Club des loisirs de La Chaux-de-Fonds compte 547 membres (à peine moins que l'année dernière) et un membre collectif. Hier après-midi à la Maison du peuple, c'est dans une salle archicomble, sur fond de la plus franche bonne humeur, que s'est déroulée l'assemblée générale.

La présidente Marceline Marcodini a été réélue à l'unanimité, avec des applaudissements nourris. Lorsqu'elle avait été élue, il y a bien trois ans de cela, elle avait accepté... pour une année. Elle a dit oui cette fois encore, en remerciant l'assemblée de sa confiance, mais en prévenant que c'était bel et bien pour une année.

A ses côtés, tout le comité a été réélu en bloc: Jocelyne Bastardoz, Cécile Bezençon, Dorette Schneeberger, Odette Senn, Monique Jeandupeux, André Giordano, Henri Houllmann, Charles Huguenin, Jacques Studer et Jean-Claude Perrinjaquet. Roger Jeanneret

a été remercié de son dévouement, ayant démissionné après cinq ans de bons et loyaux services.

Le Club des loisirs se porte à merveille et ses finances aussi. D'ailleurs, les cotisations sont maintenues à 15 francs. Le capital est de 38 600 francs grosso modo et le déficit prévu au budget est de 4150 francs. Davantage que lors du précédent exercice, mais une animation supplémentaire a été inscrite au programme. Ces animations (conférences, films, courses) remportent un succès croissant. Cette année, elles comptent une visite au Palais fédéral, à l'instigation de Didier Berberat. Elle était prévue pour mars mais a dû être repoussée pour cause de travaux dans ledit palais.

Après cette assemblée menée tambour battant, le chœur du Club des loisirs et le groupe de danse de Pro Senectute ont permis de conclure bien agréablement cet après-midi printanier. /cld

LA CHAUX-DE-FONDS

Enthousiasme à L'Heure bleue

On assiste, depuis quelque temps, à la montée d'une jeune génération de chefs d'orchestre, capables du meilleur. Andrey Boreyko à la tête de l'Orchestre symphonique de Berne, mercredi à L'Heure bleue, a conduit l'auditoire dans un crescendo d'enthousiasme.

«L'Invitation à la valse» de Weber, menée par un violoncelliste inspiré, a installé d'emblée un climat de sereine complicité entre le public et l'orchestre. Puis le jeune pianiste Rafal Blechacz s'est engagé dans le concerto No 2 de Chopin. Il est ici chez lui, il respire à son aise dans cette musique qu'il n'hésite pas à jouer «jeune». Il impose sa conception, ses phrases s'envolent chaleureuses, passionnées, à la conquête d'une plénitude de l'expression. Le pianiste est d'autant plus confiant qu'il se sent soutenu par Andrey Boreyko qui excelle à mettre en valeur la richesse d'invention du jeune interprète. On relè-

vera la coexistence admirable du soliste et de l'orchestre, dans le larghetto, plus particulièrement encore.

Ce qui captive, dans l'exécution de «Roméo et Juliette», c'est l'acuité avec laquelle Andrey Boreyko fait ressortir la «modernité» de la partition de Berlioz. Cette musique, qui est action sonore, toute en couleurs instrumentales, devient visuelle. Le chef fait avancer l'orchestre comme le peintre le paysage. Sous son impulsion, l'Orchestre symphonique de Berne – Konzertmeister Alexandru Gavrilovici – aiguisé ses réflexes, poétise ses timbres. Dès la «Scène d'amour» introductive, on est happé par la bouillonnante chronique. On suit les rapports d'intensité expressive, du scherzo, de la solitude de Roméo, un Montaigu, jusqu'à l'ébranlement tellurique de la «Grande Fête chez les Capulets». Une fête qui a conduit à un extrait de «L'Arlésienne» de Bizet, offert en bis. /ddc

PUBLICITÉ

QUALITÉ SUISSE
UDC
Pour une Suisse forte

L'UDC
Section
de La Chaux-de-Fonds

Invite ses sympathisants et le public à une conférence
le mercredi 5 mars à 20 heures au Restaurant L'Orologio.

Les thèmes seront: «**Les Frontaliers / La libre circulation des personnes**».

Orateur: **Monsieur Oskar Freysinger**

Seront présents également Yvan Perrin et les candidats au Conseil communal et Conseil général.

Attention le nombre de places est limité!

132-208381

LE LOCLE

Du punk-metal à la Bourdonnière

Ambiance garantie demain à la Bourdonnière, au Locle. La vénérable ferme accueille l'association Darknation pour une soirée punk, metal et hardcore. En tête d'affiche, le groupe Attack Vertical. «Engagement, motivation, énergie, créativité... Voici quelques termes susceptibles de définir le groupe de punk-metal fribourgeois», indiquent les organisateurs de cette soirée. Les cinq musiciens d'Attack Vertical ont pour originalité d'interpréter

leurs compositions en français, «pour le plus grand plaisir d'un public de plus en plus nombreux et toujours à la recherche de nouveauté».

Pour sa part, le groupe franc-comtois Inside Project ouvrira les feux. Il s'oriente vers un hardcore moderne, teinté d'emo et de death influencé par des groupes comme Madball ou Walls of Jericho. /réd

Samedi 1er mars, portes à 20h, la Bourdonnière, rue Girardet 14, Le Locle